

Ce document mentionne de nombreuses photos
qui ne peuvent être mises en ligne.

Circuit Fram «LE TRIANGLE D'OR»

15 au 27 décembre 2011

13 jours dont 11 de visites touristiques proprement dites.

Prix par personne 1650 euros. Nous avons dépensé chacun environ 300 euros supplémentaires (pourboires, suppléments, achats).

Le texte en italique matérialise des précisions relativement aux lieux visités récupérées sur le web.

Nos appréciations

Autant nous avons été satisfaits des prestations arrivés en Thaïlande autant en France, notamment au niveau de notre agence locale, nous avons été déçus.

Il nous semblerait en effet normal d'avoir une **fiche pratique ciblée, relative à notre voyage et à sa date. (Nous n'avons eu que des infos généralistes imprimées qui ne nous ont guère été utiles.)** La question des vêtements à emporter est très importante. On nous a dit que le climat était chaud et «qu'il fallait tout de même prévoir un pull pour certaines soirées». Un peu «just» pour la montagne du nord, certaines voyageuses plus avisées avaient emmené des manteaux et les ont utilisés certains jours ! Plusieurs rhumes et le syndrome pneumo viral attrapé par mon épouse à la fin du voyage auraient peut être ainsi été évités ? Nous n'avons pas rencontré de moustiques dans ce voyage. Dans ce cas également, être prévenus nous aurait évité l'achat inutile et onéreux (150 euros) de médicaments anti malaria. Dans le même esprit nous avons précisé que nous étions novices en terme de voyages aériens et certaines informations nous auraient par exemple évité une scène un peu pénible à la douane thaïlandaise car nous n'avions pas rempli l'imprimé d'immigration indispensable dont nous ignorions totalement l'existence. Plein d'infos utiles, petites ou grandes, auraient pu nous aider : on nous fit ainsi acheter en France un adaptateur électrique alors que les prises électriques thaïlandaises sont maintenant aux mêmes normes qu'en France etc. etc.

Au niveau du voyage aérien il me semble qu'il serait honnête de signaler aux personnes qui n'ont aucune connaissance de l'anglais que cela ne sera pas toujours facile pour eux, y compris d'ailleurs en Thaïlande... Si on ne comprend pas un message du chef de bord, cela peut avoir des conséquences importantes me semble-t-il. Dans ces gros Boeing personne semble-t-il ne parlait français au niveau de l'équipage... Je le répète je me débrouille en anglais mais certaines annonces étaient carrément inaudibles, quelle que soit la langue d'ailleurs vu l'entassement de passagers, les bruits de voix, la mauvaise qualité de la sono de l'avion...

En revanche, **l'équipe Fram thaïlandaise qui nous prit en charge mérite tous les éloges** (un chauffeur de bus, un aide chauffeur, et notre guide thaïlandaise Kansana). Nous étions 14 et disposions pourtant d'un gros bus. Kansana, dans un français parfait sut nous expliquer la façon de vivre et surtout la philosophie «zen» thaïlandaise liée à la culture bouddhiste... Tout était organisé avec une précision absolue, un embouteillage, un retard, toute la complexe logistique s'adaptait instantanément... On était vraiment traités comme des rois, hôtel somptueux, repas inoubliables, difficile de retourner en France dans un tel contexte. Plus de gens qui s'..... dans la rue, plus de chiens hurlants, le sourire perpétuel sur les visages...

15 décembre 2011 - Bordeaux - Amsterdam

Le premier trajet en avion KLM **Bordeaux Amsterdam** fut très agréable grâce à la petite taille de l'avion. Malheureusement après plusieurs heures d'attente, le vol initialement prévu de 13 heures, Amsterdam Bangkok fut bien moins agréable. Les passagers entassés dans l'énorme Boeing n'ont que très peu de place, qui plus est après une première tentative de départ, retour et trois heures d'attente avant de pouvoir décoller. Aucune information en Français bien que KLM et Air France soient pourtant associés... Difficile même si vous comprenez un peu l'anglais de traduire les messages sur une sono «crachouilleuse» avec des gens qui parlent tout autour lues à toute vitesses par des hollandais ! Nous finîmes par apprendre qu'il s'agissait «d'un problème technique». Nous arriverons à Bangkok épuisés par 16 heures d'inconfort... Malheur aux articulations des passagers de grande taille sur KLM...

16 décembre 2011 arrivée à Bangkok

Aéroport d'arrivée, cafouillage à la douane vu notre inexpérience et la non information de Fram et de KLM sur la rédaction d'un document. Nous sommes enfin pris en charge par un membre de Fram, au Français approximatif, qui a dû commander un taxi spécifique vu notre retard pour nous conduire à **l'hôtel à Attuhaya** où nous ferons la connaissance de nos compagnons de voyage et de notre guide Kansana.

17 décembre 2011 — Ayutthaya - Sukhothai

1 - 2 **Notre premier hôtel** (Krungsri Riverside)

3 - 14 **Wat Phra Sanphet**, sanctuaire royal très étendu. Kansana nous montre la hauteur de l'eau lors des inondations. Les Thaïlandais furent appelés par radio récemment à se rassembler dès que l'eau a baissé et à nettoyer toute la cité royale, travail colossal exécuté bénévolement par ferveur nationale et religieuse et en un temps record, le site était dans un état impeccable ! Des chiens thaïlandais, très gentils et calmes à l'image de leurs maîtres se promenaient librement dans le parc, leurs maîtres les laissant là la journée pour les récupérer le soir en rentrant du travail !

Le Wat Phra Si Sanphet est un temple bouddhiste d'Ayutthaya, ancienne capitale royale de l'actuelle Thaïlande. Il servait de temple royal, car bien qu'enclos dans une cour particulière, il était à l'intérieur de l'enceinte du Wang Luang, immédiatement au sud du palais royal d'Ayutthaya. Sa position était donc semblable à celle du Wat Phra Kaeo par rapport au Palais royal de Bangkok.

Ce temple, le plus important d'Ayutthaya, a été fondé au xve siècle par le roi Borom Trai Lokanat et embelli par ses successeurs. En 1500, le roi Rama Thibodi II plaça dans l'un de ses sanctuaires une image du Bouddha en bronze recouverte de plaques d'or, de 16 mètres de haut qu'il appela "Phra Si Sanphet", de là le nom du wat.

Le Wat Phra Si Sanphet contenait de précieuses images du Bouddha. Celle qui lui a donné son nom fut dépouillée de sa couverture d'or par les Birmans et laissée dans un tel état de ruine que le roi Rama Ier ne pouvant la restaurer, la fit transporter à Bangkok et murer dans la structure du Chédis Si Sanphet du Wat Pho (ou « Temple du Bouddha couché »).

Wat Phananchoen - La principale attraction est la grande statue de Bouddha de 57 mètres de hauteur, faite de stuc et recouverte d'or. Le monastère est composé de plusieurs bâtiments, flanqués d'un très grand parking d'un côté et de la rivière de l'autre. Le temple et la statue de Bouddha qui se trouve dans le Wihan, appelée Phrachao Phananchoen sont très révéérés par les habitants et particulièrement par la communauté chinoise. Dès l'entrée, de nombreuses banderoles comportent des caractères chinois et la décoration est composée de lampions dorés. Des brûle-encens sont disposés dans le couloir principal menant au grand Bouddha. Le Grand bouddha doré est assis dans la posture pour soumettre les démons et se tient dans un bâtiment décoré en rouge et or, et dont les murs possèdent de nombreuses niches abritant de petites statues de bouddha.

15 - 71 Le Bang Pa-In palace, palais d'été du XVIII^e siècle, renferme dans sa propriété hétéroclite quelques bâtisses au style chatoyant et surprenant. Bang Pa-In city, située à une bonne soixantaine de kilomètres au nord de Bangkok, n'a que ce fameux palais pour faire parler d'elle. Et cela est suffisant car les visiteurs, qui en connaissent le nom, font volontiers une halte dans leurs pérégrinations pour découvrir cette belle propriété du 17^e siècle, agrémentée de constructions de styles et d'époques disparates.

La construction du domaine débute par une première demeure palatiale sur une île du fleuve Chao Phraya, sous le règne du roi Prasat Thong (1629-1656). Ensuite, les autres bâtisses se montent au fil du temps et au gré des rois qui se succèdent à la tête de la monarchie. Entre temps (1767), le passage de la guerre et des foudres birmanes n'ont pas épargné les monuments. La plupart des édifices actuels datent du 19^e, notamment durant la période des rois Mongkut (1851-1868) et Chulalongkorn (Rama V 1868-1910). Les dernières entreprises (sous Rama V) sont sûrement les plus belles et les plus impressionnantes. Parmi celles-ci, on ne peut manquer le merveilleux pavillon Phra Thinang Aisawan Thiphta-Art (1876), la demeure royale majestueuse Phra Thinang Warophat Phiman (1876), la tour d'observation Ho Withun Thasana (1881) et le Phra Thinan Wehart Chamrun (1889)...

74 - 91 Kamphaeng Phet. — Autre cité florissante du royaume de Siam, Kamphaeng Phet, signifiant «Muraille de diamant», fut la troisième capitale du royaume de Sukhothai. Le parc historique est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991.

Ne bénéficiant pas du même attrait touristique que le parc historique de Sukhothai, le site est moins bien restauré et les vestiges se dégradent d'années en années.

Kamphaeng Phet s'est fortement développée sous le règne de Li Thai au XIV^e siècle. La situation stratégique de la cité, près de la Birmanie, et entre le centre et le nord du pays, a permis un essor religieux et artistique jusqu'en 1350. Au XVIII^e, les birmans détruisirent la majeure partie de la ville avant d'attaquer Ayuthaya. 80 temples, pour la plupart en ruine, jonchent le parc historique. Une partie se situe dans la ville fortifiée et l'autre, à 2 km au nord-ouest, dans les temples forestiers aranyik.

La ville fortifiée : Les remparts s'allongent sur 2 km et sont hauts de 5 m. Ils sont encerclés par des douves larges de 30 m, alimentées par la rivière Mae Nam Ping. A l'intérieur de l'enceinte, s'élèvent deux principaux temples. Le Palais Royal a complètement disparu.

Le Wat Phra That se remarque par son chedi à base circulaire entouré de colonnes (vestiges du wihan, la grande salle du temple). Malgré les intempéries et les années passées, les bouddhas sont très bien conservés.

Le temple suivant est le plus grand du site. Le Wat Phra Kaeo a accueilli, selon la légende, le Bouddha d'émeraude désormais visible au Wat Phra Kaeo de Bangkok dans le Palais Royal. Le temple est composé d'un mandop (bâtiment carré surmonté d'une flèche qui renferme des textes sacrés ou un objet de culte) à trois étages. Mais le plus impressionnant est le groupe de deux bouddhas assis entre les colonnes du wihan sur lesquels reposent sereinement un bouddha couché.

On reconnaît le style Ayuthaya dans la forme carrée des statues, leur air serein, et leurs yeux allongés.

A noter à l'entrée du parc une statue dont les pouvoirs sont comparables pour les Thaïlandais à notre Saint-Christophe. De la route toute proche et au trafic intense parviennent sans arrêt des coups d'avertisseurs saluant cette divinité pour qu'elle apporte protection aux conducteurs !

92 - 98 Encore un hôtel luxueux avec un spectacle de danse thaïlandaise, le premier de plusieurs qui vont suivre lors du voyage.

100 - 103 Notre second **hôtel à Sukhotai** (Leghenda)

Détails à noter sur certaines photos de cette journée :

040 De très jeunes filles frottaient de longues tiges ce qui provoquait un bruit particulier... Cela nous apparaissait comme un des innombrables rituels bouddhistes. On les trouvait sur tous les temples, quelle que soit leur importance. Kansana nous détrompa : « elles font ça pour savoir si leurs amoureux ne vont pas les quitter ! » La tige tombée au bout d'un moment de frottement bruyant du lot comportait un numéro qui correspondait à des réponses alignées sur une table un peu plus loin. Le profane et le mystique sont vraiment mélangés.

061 Cet observatoire et ce palais sont évoqués dans le film « Anna et le roi »

066 à 068 Ce palais fut offert par les Chinois, désireux de s'allier les grâces du roi de Thaïlande. Il contient entre autres de somptueux vases Ming que nous n'avons pas eu le droit de photographier.

071 Pavillon flottant que le roi actuel de Thaïlande utilise lors de ses séjours dans ce palais pour dormir.

18 décembre 2011 — Sukhotai Lampang

104 154 **Sukhotai** Visite en petit train vu l'immensité. *Sukhothāi (ou Sukothāi) est la première capitale du Siam (Thaïlande) fondée en 1238 et mettant fin au règne khmer d'Angkor Wat. Sukhothāi a été inscrite en 1991 au patrimoine mondial de l'humanité. Elle est plus célèbre pour son art que pour ses réalisations politiques.*

Sukhothāi fut la capitale du premier royaume thaïlandais suzerain sur le bassin du fleuve Chao Phraya, à l'ouest sur la baie du Bengale et sur la péninsule entière. Ce royaume, après s'être affranchi de la tutelle khmère, parvint à préserver son indépendance de 1250 jusqu'au xve siècle. En 1378, Sukhothāi est devenu tributaire de l'État d'Ayutthaya.

Située à 600 kilomètres au nord de Bangkok, l'immense Sukhothāi est aujourd'hui ruinée. Le palais en bois de ses rois a disparu. Toutefois, la ville possède encore de nombreux vestiges de temples, construits en latérite et en brique. La plupart des édifices qui ont été découverts, et pour partie relevés, se trouvent à l'intérieur d'un rempart renforcé de douves. Mais de nombreux autres bâtiments, disséminés dans les rizières environnantes, attendent d'être dégagés de l'enveloppe de terre qui les recouvre.

155 160 entre Sukhotai et Lampang **Déjeuner au bord de la rivière Yom**

161 171 **Lampang** Visite de la ville en calèche, balade dans le marché

172 173 près de Lampang **hôtel en pleine campagne thaïlandaise** (Lampang River Lodge)

Détails à noter sur certaines photos de cette journée :

103 Au milieu Kansana, à gauche le jeune «apprenti chauffeur» à droite notre chauffeur virtuose qui toutefois nous donnait de temps en temps des sueurs froides vu que nous étions à l'avant du bus et pas habitués aux «spécificités» de la conduite des Thaïlandais.

167 Ce n'est qu'un détail mais qui nous a frappé : les enchevêtrements de fils électriques dans toutes les villes que nous avons traversées. Kan nous a expliqué que les fils électriques «importants» sont ceux du haut, généralement un peu au dessus et non emmêlés. Dessous c'est du bricolage où se mélangent fils de téléphone, etc.

171 Les nombreux marchés que nous allons rencontrer regorgent de fruits appétissants dont nous ignorions l'existence de beaucoup. Le problème est que nos repas au restaurant étaient tellement copieux que nous n'avions pas trop envie de déguster. Ce jour-là c'était la période de récolte des fraises nous n'avons malgré tout pu résister et dégusté un grand gobelet (individuel) succulent.

172 De nombreux hôtels surtout dans le nord avaient leurs chambres embellies par de magnifiques parquets de teck, qui se trouve à profusion dans ces régions.

19 décembre 2011 — Lampang Chiang Rai

174 190 **hôtel près de Lampang** Lampang River Lodge

191 235 **Wat Phra Kaeo Don Tao**; *Situé sur la rive ouest de la rivière Wang, cette magnifique structure est considérée comme l'un des lieux les plus vénérés en Thaïlande situé dans les environs pittoresques. Construit en 1680 par le premier roi de Lampang, ce temple est considéré comme la manifestation la plus authentique de style birman ancienne de l'architecture.*

L'aspect le plus intéressant de Wat Phra Kaeo Don Tao, c'est qu'il était le lieu où le célèbre Bouddha d'émeraude image a été une fois inscrit. L'image se trouve actuellement à Bangkok, la capitale de la Thaïlande. La caractéristique la plus remarquable du temple est son ciel flambé chedi qui repose sur une base rectangulaire avec une flèche circulaire ornée de plaques en bronze doré. Cette structure de 50 mètres (165 pieds) est censée contenir les cheveux de Bouddha, et est la seule structure qui reste dans

le temple tout entier. Présente en face du chedi se trouve la salle mondop ou la prière, une structure carrée ouverte sur les côtés qui est construite dans le style birman. Près de la chedi une chapelle de style birman avec un toit à plusieurs niveaux qui a été construite dans la fin du 18e siècle. Présente à une faible distance du bâtiment principal une ancienne viharn qui abrite une image en bronze de Bouddha couché exprimée dans le style de Chiang Mai.

L'intérieur du temple est somptueusement décoré, ouvertures en arc contenant des cadres en bois richement sculptés. Les piliers sont décorés tandis que le magnifique plafond à quelques-unes des décorations les plus imaginatives et colorées incrustées de morceaux de mosaïque d'émail et de verre. De belles peintures représentant la vie de Bouddha sont également présentes à l'intérieur du temple. On trouvera dans le jardin du temple la statue d'un éléphant d'argile avec un petit pavillon sur le dos. Cette statue est un rappel des événements entourant le célèbre Bouddha d'émeraude et a été découverte à l'intérieur du Wat Phra Kaeo, à Chiang Rai pendant le 15e siècle.

236 262 Sur le trajet Lampang vers Chiang Rai arrêt-visite-dégustation chez un **producteur d'ananas...**

263 271 **Lac de Payao.** Repas dans un restaurant au bord du lac et balade.

272 290 en repartant vers Chian Rai arrêt vers une **série de statues représentant l'enfer et le paradis bouddhiste...** Les alcooliques dans une marmite d'eau bouillante, les adultères grimant sur un arbre... on retrouvera cette symbolique dans le dernier spectacle du voyage...

291 320 Hôtel Golden Pine **Chiang Rai**

Détails à noter sur certaines photos de cette journée :

183 Le matin permettait des photos que j'adorais avec ces effets de brume au milieu de cette végétation incroyable pour nos yeux de Français.

213 «Les bonzes on peut les photographier mais discrètement, ne pas les déranger, et surtout ne pas les toucher» (Kansana)

251 Ces ananas frais étaient vraiment délicieux.

256 Nous fûmes impressionnés par la virtuosité de notre très sympathique hôte thaïlandais.

314 Nous aimions bien le soir nous balader au bord des rizières... Kansana nous fit changer d'avis : « Les serpents, cobras, etc vont dans les rizières le matin et le soir pour chercher les rongeurs...» Des pancartes nous rappellent d'ailleurs que nous ne sommes pas en ville et qu'il faut impérativement fermer portes et fenêtres durant notre absence faute d'avoir des compagnons de chambre très indésirables à notre retour...

20 décembre 2011 — Chiang Rai - Triangle d'or - Hmong Lodge (Mae Rim)

321 324 **Hôtel Golden Pine** Chiang Rai

325 333 **Sur la route entre Chiang Rai et le Triangle d'or.** Arrêt devant une rizière avec du riz vert (rare à cette époque). Nous parcourons quelques mètres boueux dans cette rizière. Plus tard arrêt devant une impressionnante plantation d'ananas parmi celles qui longent la route (dégustation et achats bien sûr dans cet endroit très attachant).

334 388 **Le Triangle d'Or.** D'abord nous visitons la partie thaïlandaise avec son bouddha très kitsch et des boutiques de vente mais aussi des maisons de pêcheurs. Ensuite nous embarquons pour une **balade en bateau sur le Mékong.** Nous longeons la rive birmane et accostons sans aucune formalité au **Laos** devant un petit village laotien faisant face à notre point de départ. «Si les Thaïlandais sont zen, les laotiens c'est double zen» (dixit Kan). A proximité présence chinoise (!) bateaux, casino «chinois» de style «temple bouddhiste», véhicule chinois entretenant la berge... laotienne (!). Presque uniquement des baraques de marchands avec notamment tout ce qui est illégal dans la plupart des pays mais aussi des maisons de pêcheurs. Festival de contrefaçons (Pontet Canet à 15 euros), matériel pour fumer on suppose quoi... Jusqu'aux «coucougnettes de tigre» dont les vertus aphrodisiaques pour les chinois provoquent leur massacre... (photo 381). Trafic fluvial relativement réduit à cause

du faible niveau d'eau, «lorsque celle-ci est haute il y a des bateaux de tous les pays partout» (dixit Kan). Les bateaux en bois de style oriental sont des transports d'animaux, sortes d'écuries flottantes.

389 401 Thatorn. Nous visitons un petit village de la **minorité Lahu**. Dialecte incompréhensible pour les Thaïlandais, religion chrétienne... «N'achetez qu'aux adultes car nous voulons inciter les parents à envoyer leurs enfants à l'école au lieu de les utiliser comme rabatteurs pour vendre aux touristes» (dixit Kan). Difficile de résister au charme des enfants Thaïlandais, quelle que soit l'ethnie d'ailleurs comme on le verra par la suite.

402 Vers le Maekok River Village Resort

403 411 Repas au **Maekok River Village Resort**

412 429 Montée en 4 x 4 de collection (échappement quasi libre) vers la **minorité Hmong** sur une route étroite entourée de plantations de litchis, inadaptée pour notre bus. Premier arrêt dans un village typique de cette communauté. Une vie plus que primitive malgré la présence de quelques véhicules à moteur. Un petit groupe d'enfants qui nous laisseront à tous probablement le meilleur souvenir du voyage... que dire de plus ! Là on ne vend rien, on est fier malgré la pauvreté, de quoi vivent-ils ? Leur passé témoigne d'une vie aventureuse, la guerre du Vietnam et la CIA, la culture du pavot... Ont-ils renié ces activités ? la présence d'un somptueux 4x4 tout neuf caché sous une bâche, contraste flagrant avec cette misère absolue, ravive nos interrogations... Nous reprenons la route dans nos véhicules aussi rustiques que leurs silencieux conducteurs Hmong vers **notre hébergement le Hmong Lodge** (Mae Rim). Environnement étonnant, le froid de la montagne oblige à nous couvrir après la chaleur de la journée (900 m). Nous allons assister à **un spectacle Hmong étonnant**. Dans la semi pénombre ces jeunes villageoises venues d'on ne sait où, le vieux sage Hmong (un peu bourré), tout cela crée une étrange ambiance avec ces chants psalmodiés ce curieux instrument de musique au son «venu d'ailleurs»... Les vidéos et photos hélas de retranscrivent pas les sensations éprouvées... ça «caillait» pour certaines mais cela valait le coup ! On s'est réchauffés dans ces bungalows avec un foyer au milieu et quelques boissons revitalisantes...

Détails à noter sur certaines photos de cette journée :

396 Ces enfants vendeurs, j'avoue que ça m'a noué la gorge... Il ne fallait acheter qu'aux adultes, mais c'est difficile de leur résister...

418 Le petit enfant au pantalon bleu... je pense que tous les membres de notre groupe l'ont photographié tant il était irrésistible... Et eux leurs parents ne les obligent pas à vendre...

446 Un moment magique...

21 décembre 2011 — Hmong Lodge Chiang Mai

454 468 Hmong Lodge avant le départ toujours avec les 4X4 Range Rover pour rejoindre le bus.

469 578 Arrivée au **camp des éléphants de Mae Taman**. Balade à dos d'éléphant très sympa... La précision et l'habileté de ces animaux est impressionnante, on descend des chemins à pic, traverse la rivière sans le moindre dérapage des éléphants lourdement chargés (par nous !) Retour en charrette à boeuf. Ensuite spectacles : lavage des éléphants et long numéro de dressage. Enfin, très agréable aussi, la balade en radeau de bambou, dirigé par deux «gondoliers»... thaïlandais.

579 592 En direction de Chiang Mai arrêt à **la Ferme des orchidées** qui fait aussi restaurant et où on a pris un nouveau somptueux déjeuner thaïlandais.

593 603 Visite d'une **manufacture de soieries**, explications sur la fabrication et vente bien sûr...

Nous avons également visité une énorme joaillerie. A l'entrée de splendides jeunes filles thaïlandaises en belles robes moulantes vous saluent. Vous êtes aussitôt pris en charge par une meute de jeune thaïlandaises en uniforme impeccable. Quelle que soit la langue elles parlent parfaitement la vôtre. D'abord une longue balade devant des orfèvres travaillant tous types de bijoux. Ensuite une immensité de vitrines avec tous types de bijoux... «Il faut profiter de la main d'oeuvre pas chère» nous dit notre hôtesse. Déjà ce genre d'argument est finalement très culpabilisant, le risque également de se faire «estamper» étant réel, nous nous sommes gardés d'acheter quelque chose mais, comme on dit, cela valait le coup d'oeil.

604 628 Arrivée à **Chieng Mai**, ville très active, la «capitale du Nord». *Chiang Mai est la 2e plus grosse ville de Thaïlande, après Bangkok (bien que 50 fois moins peuplée que la capitale : 1,6 millions d'habitants).* L'hôtel Amari Rincome est au beau milieu du plus important boulevard de la ville. Circulation démentielle, **gigantesque marché le long des trottoirs** avec fourmillement humain, juste la place de passer. Jeter un regard sur une marchandise et on est aussitôt sollicité par le marchand, encore de nouvelles sensations... Ensuite **soirée Kantoké** avec un dîner de spécialités traditionnelles suivi de danses du nord de la Thaïlande, remarquable spectacle. Nous n'étions pas plus d'une trentaine de spectateurs dans une salle pouvant en contenir bien plus... De retour à notre hôtel nous partons à l'aventure dans le marché... Nous fûmes obligés de restreindre notre balade de peur de nous perdre et aussi parce que c'est épuisant surtout après une telle journée ! Traverser la rue, une vraie aventure !

Détails à noter sur certaines photos de cette journée :

604 Comme on le voit sur cette photo, dans beaucoup de restaurants, hôtels, il n'y avait pas foule. La crise ? L'effet inondations ? Nous évitions de poser ce genre de questions car nous sentions que Kan n'était pas trop désireuse d'aborder le sujet... Mais finalement pour nous c'était un plus pour notre voyage.

22 décembre 2011 — Chieng Mai - Bangkok

629 680 Montée en funiculaire au **Doi Suthep**. *Le Wat Phrathat Doi Suthep est un temple (wat) bouddhiste de la province de Chiang Mai, en Thaïlande. Il est désigné souvent sous le nom de Doi Suthep bien que ce soit en réalité le nom de la montagne sur laquelle il se trouve. Situé à 13 kilomètres au nord de la ville de Chiang Mai, il est un site sacré pour les Thaïs. Depuis le temple, il y a une vue impressionnante sur la ville de Chiang Mai, et le Wat Phrathat Doi Suthep demeure toujours une destination très populaire auprès des visiteurs étrangers.*

La fondation originale du temple demeure une légende, dont il existe diverses versions. Le temple aurait été fondé dans 1383 quand le premier chedi a été construit. Depuis des siècles, le temple a pris de l'expansion avec des ajouts extravagants et plusieurs sanctuaires y ont été ajoutés. Une route qui y mène a été construite en 1935.

681 701 Fabrique d'ombrelles. Les ombrelles, une des innombrables utilisations du bambou «rien n'est perdu»... Des artistes décorent les ombrelles. Ils ont un savoir faire et une rapidité impressionnants. J'ai ainsi fait «décorer» la visière de ma casquette par l'un d'eux qui a réalisé un motif finalement assez complexe en 15 minutes environ !

702 707 Atelier de laque. Autre activité traditionnelle thaïlandaise, nous avons droit à un cours très détaillé sur les techniques de laquage avant bien sûr la visite du local de vente.

Retour à l'hôtel à Chiang Mai, après-midi (en partie) libre. Pour ne pas se refroidir nous nous portons volontaires avec quelques autres compagnons de voyage pour **une séance de près de deux heures de massage à l'huile**. Kansana : «Il ne faut pas aller se faire masser n'importe où. Certaines masseuses n'y connaissent rien, cela peut être la femme de ménage du coin réquisitionnée en cas d'affluence (!) Cela peut être dangereux Je ne vais pas n'importe où car je n'ai pas envie qu'on me casse quelque chose». Nous suivons donc notre guide dans son salon de massage préféré. Un minibus siglé «Massage palace» vient nous prendre à l'hôtel et nous conduit dans un quartier calme. Après un «lavage-pré massage» des pieds très convivial, tous ensemble dans une grande salle, nous nous dirigeons par couple vers des salons de deux places. Sur les nattes deux «pyjashorts de massage» à enfiler. Ensuite nos deux masseuses entrent et s'occupent donc de nous pendant près de deux heures. Une expérience intéressante et très agréable qui se termine par l'offrande traditionnelle du thé sur une terrasse ombragée et le retour par le même véhicule, (23 euros par personne).

708 715 Nous nous dirigeons vers la gare de Chiang Mai en **taxi collectif**. Ce genre de véhicule ouvert à tout vent n'a pas besoin de climatisation ! Il y aurait beaucoup à écrire sur la circulation et la conduite en Thaïlande. Pas d'engueulades certes culture zen oblige mais que d'acrobaties. Il est fréquent par exemple sur route que les croisements s'effectuent à trois : un bus, une voiture, une moto... ça passe. Les feux constamment grillés, véhicules surchargés, motos «collectives», parfois le père, la

mère et un ou deux enfants, voire des marchandises en plus tenues dans les bras. Les motos ne sont pas assurées aussi les automobilistes font tout de même attention car en cas d'accident c'est eux qui doivent payer !

716 729 Attente à la gare et départ du «TGV» (train à grandes vibrations dixit Kan) vers Bangkok. Cet transfert ferroviaire est sans nul doute le point faible de la logistique Fram. Mais il permet d'effectuer le long trajet de retour vers la capitale en dormant (pour ceux qui le peuvent) pendant que le bus est parti depuis le début de l'après-midi vers la même destination, nous permettant ainsi de «récupérer» l'après-midi à Chiang Mai. Il y a tout de même l'intérêt une nouvelles fois d'aller au contact des Thaïlandais. Une petite anecdote sur le côté zen thaïlandais : à notre grande surprise nous voyons déboucher un petit avion à ras des quais. Il s'agit d'un avion téléguidé qu'un riverain vient faire voler en plein milieu de la gare en utilisant les quais comme piste d'atterrissage ! Nous nous installons donc dans nos couchettes après un repas «SNCF» pour une longue nuit...

Détails à noter sur certaines photos de cette journée :

674 Un autre cas d'utilisation des enfants discutable. Mais peut-on juger des gens qui vivent durement ?

23 décembre 2011 — Bangkok - Pont de la rivière Kwai

La nuit fut longue en train.. Au début avec la clim il faisait froid. En milieu de nuit panne de clim, il faisait une forte chaleur. Plus tard de nouveau le froid de la clim. Le tout avec des secousses incessantes et un bruit énorme. Par moment le train ralentissait à presque s'arrêter et les voitures vibraient tellement qu'on pensait au déraillement. Kan nous a dit plus tard que de nombreux endroits de la voie étaient endommagés par les inondations récentes... En revanche on eut tout loisir d'observer les policiers et employés du train ultra zen... ainsi que les passagers typiquement Thaïlandais.

730 742 En matinée enfin **arrivée à Bangkok** pour rejoindre le bus qui se dirige aussitôt vers notre prochaine étape.

743 781 Visite en pirogue du marché flottant de **Damnoen Saduak**. *Située à une centaine de kilomètres au sud-ouest de Bangkok, près de Ratchaburi, Damnoen Saduak est le nom d'une petite bourgade devenue incontournable dans le royaume, grâce à son réseau de khlongs étroits et à son fameux marché flottant. Des milliers de touristes, guidés par les voyagistes, viennent ici chaque jour pour profiter d'un cadre typique et hors du commun et des gestes séculaires accomplis par les vendeurs des canaux.*

Essentiellement joué par des femmes en costumes traditionnels, le ballet des pirogues débute dès le matin, 6 heures. Et lorsque le soleil pointe à l'horizon derrière les exploitations de cocotiers et illumine les khlongs, c'est l'entame d'un festival de couleurs et d'odeurs dont la partition n'a pas changé depuis des temps. Tout en silence et en sourire, au rythme du clapotis de l'eau, les vendeuses proposent leurs articles aux chalands, à quai ou embarqués. Surchargées de produits locaux, alimentation, légumes, épices, fruits, produits de fabrication artisanale..., les pirogues vont et viennent ainsi sur les canaux, en s'allégeant, jusqu'à la mi-journée.

A cette occasion nous découvrons les pirogues qui sont en fait motorisées à l'aide de «vieux moteurs de camionnettes». Le résultat est un engin extrêmement bruyant mais très rapide, avec une hélice pouvant être sortie de l'eau à la demande (ph 743). On va retrouver cet engin sur la rivière Kwai ainsi qu'à Bangkok. On les voit dans le film James Bond «Le pistolet d'or». En général lorsqu'ils ont des passagers les «pilotes» mettent la pédale douce, mais lorsqu'ils sont à vide c'est impressionnant, de vrais dragsters aquatiques !

782 807 Arrivée à **Kanchanaburi** ville à partir de laquelle les Japonais ont fait construire 465 kms de voie ferrée par des prisonniers alliés et asiatiques durant la dernière Guerre mondiale. Visite du cimetière de près de 7000 prisonniers de guerre anglais et australiens une partie des nombreux morts vu les mauvaises conditions de vie. Tout près le célèbre **pont de la rivière Kwai**, ainsi qu'un musée retraçant le calvaire subi par les prisonniers pour construire cette voie vers l'Inde... Déjeuner dans un restaurant flottant avec vue sur le pont.

807 856 Pung Waan Resort hébergement géré par la **communauté Mon**. Ces derniers, moins souriants que les thaïlandais, ont le visage décoré avec de grandes fleurs blanches. Nous embarquons sur une pirogue et naviguons pour la première fois sur la rivière Kwai pour rallier le Pung Wann Resort. *Les Môn ont été l'une des premières populations à s'installer en Thaïlande. Originaires de Chine du Sud, ils ont migré vers le Sud dans la Haute-Birmanie, puis ont été poussés par les peuples thibéto-birmans qui se sont aussi déplacés vers le sud dans la vallée de Irrawaddy en Birmanie, avant de s'installer dans les régions de Pegu et Thaton.*

Les Môn se sont alors déplacés vers le sud de la Thaïlande dans la vallée de Ping, vers le nord de la Thaïlande et vers le bassin du Chao Phraya en Thaïlande centrale. Là, ils fondèrent le royaume de Dvâravatî qui a duré du IIIe au Xe siècles.

En 769, les Môn ont fondé le royaume de Haripunchai en Thaïlande du Nord (à l'emplacement de la ville moderne de Lamphun). _ Les Môn sont membres du groupe linguistique mon-khmer et au nombre d'environ 120.000. _ Dans le centre de la Thaïlande, ils habitent les provinces de Kanchanaburi, Ratchaburi, Phra Nakhon Si Ayutthaya et Lop Buri. Parmi ceux-ci environ 50.000 parlent encore môn. Ces populations sont les descendantes des fugitifs ou de réfugiés du siècle dernier, lorsque les Môn ont été réprimés par les Birmans ou lorsque les Thaïlandais ont été en guerre avec la Birmanie. Les Môn originaux du Royaume Dvaravati, en Thaïlande, avaient été auparavant assimilés par les Khmer et plus tard par les royaumes du Siam.

Les Môn sont devenus bouddhistes au Ve siècle. Les Môn sont encore plus superstitieux que les autres Thaïlandais, les moines sont considérés comme des astrologues et des conseillers en surnaturel. La croyance aux Esprits est importante. Le respect dû aux maisons des Esprits est l'objet d'un culte assidu. En Thaïlande, les Môn ont légués une partie de leur identité aux Thaïlandais d'origine thaï, les Thaï ont, en effet, adopté de nombreuses caractéristiques culturelles, sociales et religieuses de la culture Môn, dont le plus important est la religion bouddhiste que les Môn avaient d'abord adopté de Ceylan au Vee siècle.

Après le dîner un extraordinaire spectacle des Mon. Nous n'avons jamais entendu une telle musique. Nous n'étions même pas un dizaine de spectateurs pour ce spectacle dont les participants, musiciens, danseurs, danseuses étaient finalement plus nombreux que les spectateurs. Peut être pour nous le plus grand moment du voyage ! Les vidéos hélas ne restituent pas l'ambiance de ce concert...

Détails à noter sur certaines photos de cette journée :

782 Kansana nous expliqua qu'à l'origine ce cimetière était composé de croix blanches, comme la plupart des cimetières militaires occidentaux. Il semble que les Thaïlandais aient pris l'initiative de supprimer les croix blanches et les aient remplacées par des stèles individuelles comme on le voit sur la photo. « C'est beaucoup plus joli comme ça » dit Kan. Des milliers de croix chrétiennes à l'entrée d'une ville pour des bouddhistes « ce n'est pas joli »... De même un cimetière chinois de rencontre a eu le même commentaire « pas joli » mais là il y a aussi l'antagonisme politique avec une nation très envahissante... J'imagine que cette modification du cimetière de Kansanaburi n'a pas dû être appréciée des familles des victimes d'autant que le gouvernement Thaïlandais de l'époque avait signé un accord avec les Japonais... J'aimerais bien en savoir plus sur cet aspect particulier historique dont je n'avais jamais entendu parler.

824 à 856 Pour nous le grand moment du voyage. Cet extraordinaire spectacle restera dans nos souvenirs.

24 décembre 2011 — La rivière Kwai

1 19 Photos matinales du Pung Waan Resort

20 153 Longue balade en pirogue sur la **rivière Kwai**. Ces engins lorsqu'ils sont « à fond » produisent le bruit d'une formule 1. Notre pilote Mong a sans doute des consignes car il navigue lentement... Soudain il s'arrête et fait un signe vers un point de la berge juste à la limite du sable et de l'eau sous des branches... Et là j'ai pu apercevoir ainsi qu'un ou des deux passagers un crocodile sans doute mécontent dont le dos fouettait l'eau...

154 195 On aborde à la station **Tamkrasae**. Visite des environs et embarquement sur le train de la mort dont le nom évoque les dizaines de milliers de victimes lors de la construction de cette ligne ferroviaire durant la dernière Guerre mondiale. Nouveau contact direct avec les communautés régionales.

196 252 Retour en utilisant des «**songtoew**» (camionnettes locales) une nouvelle fois. Ensuite embarquement en pirogue pour rallier un **village de la communauté Mon**. Longues galeries couvertes pour se protéger de la pluie et du soleil. Etable à éléphants que les hommes Mong utilisent à leur gré «pour aller faire un tour» un peu comme une motocyclette... Nouvel embarquement pour rallier notre hôtel (Pung Waan Resort).

25 décembre 2011 — Rivière Kwai - Bangkok

253 278 Départ du Pung Waan Resort en pirogue puis dans notre bus vers Bangkok.

279 325 Visite sur la route du **Chedi de Nakorn Pathom**. *La petite ville de province, Nakhon Pathom, située à 56 kilomètres à l'ouest de Bangkok, est le siège du chedi Phra Pathom, le plus haut monument bouddhiste du monde.(plus de 120 mètres), témoignage de l'introduction du bouddhisme en Thaïlande, il y a 2.300 ans. Le galbe de son toit, en forme de cloche, recouvert de tuiles vernissées de Chine reflète les rayons du soleil jusqu'au cœur de la cité. Le lieu, initialement construit au IIIe siècle avant notre ère et fortement abîmé lors du passage des Khmers, fut entièrement rénové en 1860, sous sa forme actuelle. La visite de l'endroit sacré est doublement intéressante. D'un côté, il y a la splendeur de l'architecture thaïlandaise et de l'autre l'activité religieuse. Cadre idéal pour les rites des adeptes, par exemple, offrant des cloches pour acquérir des mérites que les moines acheminent ensuite dans la partie supérieure du chedi.*

326 330 reprise du trajet vers Bangkok

331 461 Visite de certains canaux de Bangkok. (**les Klongs de Thon Buri**) et du fleuve **Chao Praya**. au bord duquel nous dînons. *La Chao Praya est le plus important fleuve de Thaïlande après le Mékong et la Salween. C'est aussi le seul à couler entièrement dans le pays, dont il constitue encore aujourd'hui l'axe majeur de transport et de commerce. Il se forme au confluent des rivières Ping et Nan et s'écoule vers le sud pendant 372 km, avant de se jeter dans le golfe de Thaïlande. La vallée de la Chao Praya est une grande région productrice de riz.*

Le mot Ménam signifie « rivière » en thaï : ce mot est formé de deux éléments : me signifiant « mère » et nam « eau ». Chao Phraya est un terme honorifique thaï, que l'on peut traduire approximativement par « seigneur des eaux ».

Non loin de son embouchure, la Chao Praya traverse Bangkok, où avaient lieu de fameux marchés flottants que l'on ne trouve plus guère qu'en dehors de la ville comme à Damnoen Saduak (80 km de Bangkok). Les klongs, c'est le nom donné aux canaux qui relient les rivières de Bangkok, et où la vie s'organise de manière très vivante (maisons sur pilotis, marchés flottants, temples).

462 472 Nous arrivons à notre dernier Hôtel **l'Amari Watergate**. Notre chambre est au 33e étage ce qui nous permet d'avoir une vue impressionnante sur Bangkok où cohabitent buildings ultra modernes et habitat ancien....

473 496 Dîner spectacle **au Siam Niramit**. Complexe touristique rappelant Disney ou Le Puy du Fou, c'est du moins notre avis. Une sorte de parc retraçant des activités traditionnelles thaïlandaises. Nous dégustons un bon repas mais il y avait du bruit vu l'affluence importante. Ensuite un spectacle impressionnant au niveau de la technique et du nombre d'artistes qui sont partout, sur scène, en l'air suspendus à des câbles, sur les côtés, dans le public, y compris un éléphant qui se balade dans les allées !. Etonnant et grandiose spectacle constitués de tableaux vivants avec des costumes, effets lumineux décors.... Pour notre part, contrairement à la majorité de notre groupe nous avons largement préféré surtout en terme de spontanéité les spectacles de danse des minorités dans les montagnes du nord que nous garderons toujours dans un coin de notre mémoire.

497 498 De retour à l'hôtel **Bangkok de nuit**, du haut du 33e étage de l'Amari Watergate. Les parties anciennes de la ville sont très peu éclairées et contrastent avec les grands immeuble du centre.

Détails à noter sur certaines photos de cette journée :

348 Sorte de bacs permettant de traverser le Chao Praya. Vu l'énorme circulation automobile, la voie fluviale reste très utilisée si on veut gagner du temps.

358 Cet immeuble renferme les appartements les plus luxueux de Bangkok

359 Derrière cet appontement le restaurant dans lequel nous allons manger

366 Dans une partie de cet hôpital le roi de Thaïlande. «Sa santé étant mauvaise et il voulait travailler sans arrêt aussi sa famille l'a obligé à s'installer dans cet hôpital où il est davantage en sécurité et surtout où il ne peut pas faire ce qu'il veut» (Kansana). Les navires militaires sont là pour assurer sa sécurité côté fleuve.

371 372 442 443 444 Les barques royales, utilisées lors des défilés fluviaux festifs ont été mises en sécurité lors des inondations. Celles-ci sont provisoirement amarrées à cet endroit. Normalement elles sont en sécurité dans un musée que l'on peut visiter

377 La vie du fleuve est très bien organisée. Ici un des centres de bateaux éboueurs.

410 Il y avait encore un mètre d'eau en trop... Certaines maisons sont encore inondées.

433 Cette plante aquatique assez répandue se tresse et permet de fabriquer pas mal de choses.

434 à 436 Devant les temples, la pêche est interdite. Les poissons le savent et y prolifèrent. Un rituel parmi tant d'autres que l'on retrouve dans de nombreux sites, «donner à manger aux (très gros) poissons. La vente de cette nourriture permet au pilote du bateau de récupérer quelques Bahts.

462 Cet «arbre de Noël» composé à l'aide de sacs utilisés pour rehausser les digues lors des inondations dans le contexte actuel a bien sûr une signification très symbolique.

26 décembre 2011 — Bangkok

535 604 Kansana nous dit « Ce matin vérifiez que vous avez de la place dans vos appareils photo, c'est le plus beau du voyage». C'était son avis, mais il faut reconnaître que ce fut impressionnant. Donc nous partons de bon matin visiter le vieux centre royal. D'abord **le Grand Palais**: succession d'édifices somptueux, le temple du Bouddha d'émeraude, la salle du trône, la salle du couronnement et le Temple du Bouddha couché. Déluge d'or, plaqué et massif (un Bouddha de près de six tonnes d'or massif !). De nombreuses statues récupérées sur des temples éloignés ont été mises en sécurité dans cette cité royale. Une sorte de bouquet final pour ce voyage en Thaïlande.

605 611 Notre dernier repas eut lieu dans un **restaurant flottant**. Comme toujours accueil soigné, nourriture très sophistiquée.

612 621 Nous étions assez fatigués... Aussi nous avons préféré rentrer à l'hôtel directement pour prendre des forces pour le retour... Un ultime balade dans le **centre commercial de Bangkok**, énormes magasins, notamment ce méga immeuble rempli d'ordinateurs de toutes marques, modèles, du haut en bas !

Nous fumes accompagnés à l'**aéroport de Bangkok** en fin de journée. Un membre de Fram nous aida dans les formalités de douanes et bagages, c'était bien plus agréable qu'à l'arrivée. Le retour dans le Boeing fut cette fois sans incident, qui plus est il y avait des places libres qui nous permirent d'étirer nos jambes en empiétant sur les places voisines libres (pour ceux qui comme moi sont grands).

Détails à noter sur certaines photos de cette journée :

507 Reproduction des temples d'Angkor;

522 La salle du couronnement ne doit pas être photographiée... de l'intérieur. On réalise que le roi sur son trône a l'aspect d'un Bouddha...

593 Cette photo avec les têtes de visiteurs devant le pied du gigantesque Bouddha couché donne une échelle de grandeur de sa taille.

611 Les personnes que l'on distingue sous ce pont sont des Thaïlandais sinistrés qui n'ont plus de domicile...