

Serge tenant le 2 000 000e disque des Chaussettes Noires, un pop-up.



Disques

Le vinyle creuse son sillon

Eclectique, voilà un mot qui colle bien à la collection de vinyles rassemblée par Serge Galès. Vinylmaniaque, c'est ainsi qu'il se définit. Car là où certains sont monomaniaques et ne s'intéressent qu'à un format, à un artiste, voire même à un seul album dans toutes ses déclinaisons, Serge collectionne toutes les galettes postérieures aux 78 tours et ne dédaigne aucun genre, même les plus inattendus.



Les belles années du Music Hall : Damia et Lucienne Delyle. Frehel "Comme un moineau". Ces chanteuses populaires ont vu naître les vinyles et leurs chansons ont été rééditées en 33 tours 25 cm.



Charles Trenet "Récital de l'étoile", 1952, 25 centimètres. Ce "live" fait partie des premiers vinyles, les pochettes dessinées sont en général anciennes.

« Dalida chante ». Cet EP de 1958, le deuxième disque d'une Dalida toujours brune, cote environ 120 euros.

