

VG++/EX-/EX/N
 /EX+/M/SS/P/B/F/
 VG/VG-/VG+/VG+

Codes permettant de décrire l'état d'un vinyle



Le principe de base, comme pour tout objet de collection, est « simplement » d'essayer de déterminer le « pourcentage de vétusté » de l'objet. En clair, face à votre vinyle, commencez par bien l'examiner : pochette, aspect du vinyle, qualité d'écoute, voir s'il ne manque pas d'éléments qui étaient fournis comme un livret, une photo, carte... En partant de l'idée du vinyle neuf idéal à 100 %, essayez le plus objectivement possible de dire : « ce disque correspond à (par exemple) 50 % de l'état neuf ». Il vous suffira alors de regarder sur la grille ci-dessous pour repérer la lettre qui correspond à 50 %, soit, dans le cas de notre exemple : VG+.

Les commentaires qui complètent la grille ci-dessous vous permettront de vérifier si votre appréciation correspond bien à la réalité...

P ou B	= de 1 à 5 %	— <i>Poor ou bad, très abîmés, cassés déchirés la plupart du temps 0 % dans certains cas, s'applique en général pour des disques très rares et recherchés</i>
F	= de 0 à 5 %	— <i>Selon rareté? Fair (passable) en fait à peine écoutables, gondolés, avec un fort bruit de fond, craquements, avec parfois sauts bloquants</i>
G	= de 5 à 10 %	— <i>Good (bon, en fait «juste bons») bruits de fond évidents, mais pas de sauts bloquants et passent sans problème</i> (Eviter d'écouter les trois états de vinyles ci-dessus car ils endommagent les pointes de lecture)
VG	= 20 à 30 %	— <i>Very good/très bon, en fait plutôt un état «moyen» disques «qui ont servi» avec bruits et craquements acceptables,</i>
VG- ou G+	= 15 %	— <i>Etat voisin légèrement inférieur que VG,</i>
VG+	= 40 à 60 %	— <i>Strong VG ou SVG, les défauts sont plus légers que VG mais le disque reste usé</i>
VG++ ou EX-	= 60 à 70 %	— <i>Presque excellent</i>
EX	= 90 à 100 %	— <i>Excellent de très faibles défauts dûs au stockage</i>
NM ou EX+	=	— <i>Near mint, disques quasiment neufs mais ayant appartenu à quelqu'un (déballés),</i>
M ou SS	=	— <i>Mint ou still sealed, disque neuf, scellé état n'existant donc pratiquement jamais pour un disque ancien...</i>

La majorité des vendeurs en ligne professionnels respectent ces codes, voire une petite minorité d'entre eux dévalorisent légèrement l'état réel de leurs disques de façon à éviter les contestations, dans ce cas les prix apparaissent plus élevés que la cotation normale. Ils ont besoin d'une image de marque positive. En revanche se méfier si on a affaire à un vendeur non professionnel, encore plus si la dite transaction ne passe pas par un site bloquant le paiement en attente de l'acceptation du client... (05/01/11)

EX-/EX/NM/EX+/
 /SS/P/B/F/F/VG/V
 -/VG+/VG++/EX-/
 X/NM/EX+/M/SS/P
 /F/F/VG/VG-/VG+
 VG++/EX-/EX/NM/
 +/M/SS/P/B/F/F/
 /VG-/VG+/VG++/
 X-/EX/NM/EX+/M/
 S/P/B/F/F/VG/VG-/
 G+/VG++/EX-/EX/
 M/EX+/M/SS/P/B/
 F/VG/VG-/VG+/VG
 +/EX-/EX/NM/EX+
 M/SS/P/B/F/F/VG/V
 -/VG+/VG++/EX-/
 X/NM/EX+/M/SS/P
 /F/F/VG/VG-/VG+
 VG++/EX-/EX/NM/
 X+/M/SS/P/B/F/F/
 G/VG-/VG+/VG++/
 X-/EX/NM/EX+/M/
 S/P/B/F/F/VG/VG-/
 G+/VG++/EX-/EX/
 M/EX+/M/SS/P/B/
 F/VG/VG-/VG+/VG
 +/EX-/EX/NM/EX+